

Club, Bühne, Mauer

Populäre Musik und Politik im geteilten Berlin

Workshop am 28. November 2023

Veranstalter: Berliner Beauftragter zur Aufarbeitung der SED-Diktatur
Stiftung Ernst-Reuter-Archiv
Organisation: Dr. Michael C. Bienert, Konstantin Krieter, Dr. Jens Schöne

Ablauf

- 10:00 Begrüßung durch die Veranstalter
Dr. Michael C. Bienert/Dr. Jens Schöne
- Grußwort (digital)
Joe Chialo, Senator für Kultur und Gesellschaftlichen Zusammenhalt
- 10:15 Panel 1: Populärmusik vor dem Mauerbau**
10:20 Vortrag: Musikraum Berlin. Die politischen Dimensionen von Musik in der geteilten Stadt, 1945-1961
Dr. Michael C. Bienert
- 10:55 Vortrag: Jazz und Kalter Krieg in Berlin
Prof. Uta Poiger, Ph.D.
- 11:30 Diskussion
- 12:00 Mittagspause
- 13:00 Panel 2: West-Impulse**
13:05 Vortrag: Von den Rolling Stones zu Michael Jackson. Eine Verflechtungsgeschichte
Dr. Jens Schöne
- 13:30 Vortrag: Der Senat rockt. Die Förderung der Freien Gruppen in ihren Anfangsjahren 1978–1982
Konstantin Krieter
- 13:55 Diskussion
- 14:25 Kaffeepause
- 14:45 Im Gespräch
Rik De Lisle und Lutz Schramm
Moderation: Jana Birthelmer

- 15:30 Pause
- 16:00 Panel 3: Ost-Impulse**
16:05 Vortrag: Glasnost-Glockenspiele. Die Berliner Rock-Großkonzerte als Teil der Ost-West-Systemkonkurrenz
Christoph Dieckmann
- 16:30 Vortrag: Subkulturen in Ost-Berlin. Das Beispiel Heavy Metal
Dr. Nikolai Okunew
- 16:55 Diskussion
- 17:30 Im Gespräch
Mark Reeder
Moderation: Dr. des. Florian Völker
- 18:15 Schlusswort der Veranstalter
Dr. Michael Bienert/Dr. Jens Schöne
- Schluss der Veranstaltung